INDEX FOR 1974

ARTICLES

ALEXANDER, EDWARD, *Praeterita*: Ruskin's Remembrance of Things Past 351
BROWN, GEORGE HARDIN, The Descent-Ascent Motif in *Christ II* of Cynewulf .. 1
FABRICANT, CAROLE, Rochester's World of Imperfect Enjoyment 338
GELLRICH, JESSE M., The Parody of Medieval Music in the *Miller's Tale* 176
GRAY, CLAYTON, JR., The Symbolic Role of Wolfram's Feirefiz 363
HARTLEY, ROBERT A., The Uroboros in Shelley's Poetry 524
HERRON, DALE, Marvell's "Garden" and the Landscape of Poetry 328
HUFFINES, MARION LOIS, Sixteenth-Century Printers and Standardization of New High German 60
HUME, KATHRYN, The Thematic Design of *Grettis saga* 469
JONES, DOROTHY, Sidney's Erotic Pen: An Interpretation of One of the *Arcadia* Poems 32
KORSHIN, PAUL J., The Development of Intellectual Biography in the Eighteenth Century 513
NABHOLTZ, JOHN R., The Integrity of Wordsworth's "Tintern Abbey" 227
NEUFELDT, VICTOR A., Browning's "Saul" in the Context of the Age 48
OGLE, ROBERT B., Wyatt and Petrarch: A Puzzle in Prosody 189
PHILMUS, M. R. ROHR, Gascoigne's Fable of the Artist *as* a Young Man 13
RENDALL, THOMAS, Bondage and Freeing from Bondage in Old English Religious Poetry 497
SANDLER, FLORENCE, The Ascent of the Spirit: Henry Vaughan on the Atonement 209
SCHWEITZER, EDWARD C., "Half a Laumpe Lyne in Latyne" and Patience's Riddle in *Piers Plowman* 313
SJÖGREN, CHRISTINE OERTEL, *Tuch* as a Symbol for Art in Stifter's "Der Hochwald" 375
STACKHOUSE, JANIFER GERL, Early Critical Response to Milton in Germany: The *Dialogi* of Martin Zeiller 487
TWADDELL, W. F., The Hildebrandlied Manuscript in the U.S.A. 1945–1972 157
WEDEL, ALFRED R., The Verbal Aspects of the Prefixed and Unprefixed Verbal Forms of *stantan, sizzan/sezzan, lickan/ leckan* in the Old High German *Benedictine Rule* 169

BOOK REVIEWS

ADELMAN, JANET, The Common Liar: An Essay on *Antony and Cleopatra* ... . RICHARD P. WHEELER 545
Ancrene Riwle, The English Text of the: B.M. Cotton MS. Cleopatra C. VI. Edited by E. J. Dobson ..... BASIL COTTLE 239
ANDERSON, CARL L., Poe in Northlight. The Scandinavian Response to His Life and Work ..... NIELS INGWERSEN 273
ASPETSBERGER, FRIEDBERT, Welteinheit und epische Gestaltung. Studien zur Ichform von Hölderlins *Hyperion* ..... CYRUS HAMLIN 292
ASSION, PETER, Altdeutsche Fachliteratur ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 390
ATKINS, STUART (Hrsg.). *See* Heine. Werke
BERGHAHN, KLAUS L. (Hrsg.). *See* Briefwechsel
BIRNEY, ALICE LOTVIN, Satiric Catharsis in Shakespeare: A Theory of Dramatic Structure ..... BERNARD MC ELROY 244
BLATTMANN, EKKEHARD, Henri Quatre Salvator. Studien und Quellen zu Heinrich Manns *Henri Quatre* ..... ULRICH WEISSTEIN 419
BLOOM, HAROLD, The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry .... ROBERT SCHOLES 266

Böckmann, Paul, Schillers *Don Karlos*. Edition der ursprünglichen Fassung und entstehungsgeschichtlicher Kommentar ..... JEFFREY L. SAMMONS 596
Bowers, Fredson (ed.), The Complete Works of Christopher Marlowe ..... KENNETH MUIR 428
Bradbury, Malcolm, and David Palmer (eds.), Victorian Poetry ..... PATRICK J. MCCARTHY 558
Briefe Friedrich Creuzers an Savigny (1799–1850). Unter Mitarbeit von Ingeborg Schnack herausgegeben von Hellfried Dahlmann ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 599
Briefwechsel zwischen Schiller und Körner. Herausgegeben und kommentiert von Klaus L. Berghahn ..... G. A. WELLS 597
Brinkmann, Richard (Hrsg.). *See* Dichter
Brisman, Leslie, Milton's Poetry of Choice and Its Romantic Heirs ..... JOSEPH ANTHONY WITTREICH, JR. 435
Brooks, Jean R., Thomas Hardy: The Poetic Structure .... BENJAMIN SANKEY 452
Brown, Lloyd W., Bits of Ivory: Narrative Techniques in Jane Austen's Fiction ..... MARY A. BURGAN 127
Brown, Malcolm, The Politics of Irish Literature: From Thomas Davis to W. B. Yeats ..... JOHN FRAYNE 141
Bruns, Gerald L., Modern Poetry and the Idea of Language: A Critical and Historical Survey ..... M. D. UROFF 572
Bryant, Donald C., Rhetorical Dimensions in Criticism ..... ELLEN REID GOLD and JOEL J. GOLD 554
Buell, Fredrick, W. H. Auden as a Social Poet ..... JUSTIN REPLOGLE 268
Burd, Van Akin (ed.). *See* Ruskin Family Letters
Burrow, J. A., Ricardian Poetry: Chaucer, Gower, Langland and the Gawain Poet ..... JOHN BLOCK FRIEDMAN 241
Cavaliero, Glen, John Cowper Powys: Novelist ..... W. J. KEITH 567
Cole, Howard C., A Quest of Inquirie: Some Contexts of Tudor Literature ..... VIRGIL K. WHITAKER 116
Council, Norman, When Honour's at the Stake: Ideas of Honour in Shakespeare's Plays ..... RICHARD P. WHEELER 545
Cox, Lee Sheridan, Figurative Design in *Hamlet*: The Significance of the Dumb Show ..... ALAN C. DESSEN 549
Daemmrich, Horst S., The Shattered Self. E. T. A. Hoffmann's Tragic Vision ..... JAMES M. MCGLATHERY 601
Dahlmann, Hellfried (Hrsg.). *See* Briefe
de Capua, A. G., German Baroque Poetry: Interpretive Readings ..... R. M. BROWNING 399
Denkler, Horst, Restauration und Revolution. Politische Tendenzen im deutschen Drama zwischen Wiener Kongreß und Märzrevolution ..... ROY C. COWEN 411
Dichter über ihre Dichtungen: Theodor Fontane. I–II. Herausgegeben von Richard Brinkmann in Zusammenarbeit mit Waltraud Wiethölter ..... IDA H. WASHINGTON 613
Dobson, E. J. (ed.), The English Text of the *Ancrene Riwle*: B. M. Cotton MS. Cleopatra C. VI. ..... BASIL COTTLE 239
Edwards, Paul (trans.). *See* Eyrbyggja saga
Elkin, P. K., The Augustan Defence of Satire ..... RONALD PAULSON 125
Emmel, Hildegard, Geschichte des deutschen Romans. Band I ..... LIESELOTTE E. KURTH 308
Eyrbyggja saga. Translated by Hermann Pálsson and Paul Edwards ..... KATHRYN HUME 576
Feldmeier, Eckart (Hrsg.). *See* Riedel
Frenz, Horst (Hrsg.). *See* Nordamerikanische Literatur
Fromm, Hans. *See* Konrad
Fulweiler, Howard W., Letters from the Darkling Plain: Language and the

Grounds of Knowledge in the Poetry of Arnold and Hopkins ..... ALAN ROPER 449
GARLAND, MARY, Hebbel's Prose Tragedies. An Investigation of the Aesthetic Aspect of Hebbel's Dramatic Language ..... U. HENRY GERLACH 412
GELLINEK, JANIS LITTLE, Die weltliche Lyrik des Martin Opitz ..... GERALD GILLESPIE 397
GEORGE, EMERY E. (ed.). *See* Hölderlin
GERLACH, U. HENRY, Hebbel-Bibliographie 1910–1970. ..... WOLFGANG WITTKOWSKI 603
GRAY, JAMES, Johnson's Sermons: A Study ..... PAUL J. KORSHIN 439
GRAY, RONALD, Franz Kafka ..... BLUMA GOLDSTEIN 416
GRUBMÜLLER, KLAUS. *See* Konrad
HAILE H. G., Artist in Chrysalis. A Biographical Study of Goethe in Italy ..... A. GILLIES 595
HANNAH, DONALD, "Isak Dinesen" and Karen Blixen. The Mask and the Reality ..... ERIC O. JOHANNESSON 107
HARDY, EVELYN, and F. B. PINION (eds.), One Rare Fair Woman: Thomas Hardy's Letters to Florence Henniker, 1893–1922 ..... DALE KRAMER 138
HAWKINS, HARRIETT, Likenesses of Truth in Elizabethan and Restoration Drama ..... JACKSON I. COPE 119
Heine, Heinrich. Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Herausgegeben von Manfred Windfuhr. Band 6. Briefe aus Berlin. Über Polen. Reisebilder I/II (Prosa). Bearbeitet von Jost Hermand ... STUART ATKINS 406
Heine, Heinrich. Werke. Band I. Herausgegeben und kommentiert von Stuart Atkins unter Mitwirkung von Oswald Schönberg .... RICHARD C. FIGGE 409
HELLMAN, WINFRIED, Das Geschichtsdenken des frühen Thomas Mann (1906–1918) ..... HENRY HATFIELD 93
HERMAND, JOST (Bearb.). *See* Heine
Historische Volkslieder aus Österreich vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Ausgewählt und kommentiert von Leopold Schmidt. Herausgegeben von Herbert Zeman ..... ERIK F. GRAUBART 77
HOFFMEISTER, GERHARD (Hrsg.), Europäische Tradition und deutscher Literaturbarock. Internationale Beiträge zum Problem von Überlieferung und Umgestaltung ..... ERIK LUNDING 586
Hölderlin, Friedrich. An Early Modern. Edited by Emery E. George ..... ROBIN HARRISON 89
HOMANN, HOLGER, Studien zur Emblematik des 16. Jahrhunderts ..... PETER M. DALY.. 78
HOMEYER, HELENE. *See* Hrotsvitha
HONAN, PARK. *See* Irvine
Hrotsvitha von Gandersheim. Werke in deutscher Übertragung. Mit einem Beitrag zur frühmittelalterlichen Dichtung von H[elene] Homeyer ..... BERT NAGEL 391
HUDER, WALTHER (Hrsg.). *See* Kaiser
HURT, JAMES, Æ'ſdic ..... ROBERT D. STEVICK 111
INGEN, FERDINAND VAN (Hrsg.). *See* Zesen
INNES, CHRISTOPHER D., Erwin Piscator's Political Theatre: The Development of Modern German Drama ..... HERBERT KNUST 96
IRVINE, WILLIAM, and PARK HONAN, The Book, the Ring, & the Poet: A Biography of Robert Browning ..... CLYDE DE L. RYALS 561
JASZI, ANDREW, Entzweiung und Vereinigung. Goethes symbolische Weltanschauung ..... HANS HENNING 290
JOHNSON, PAULA, Form and Transformation in Music and Poetry of the English Renaissance ..... ROBERT MACCUBBIN 425
JONAS, KLAUS W. (Bearb.). *See* Thomas-Mann-Literatur
JURGENSEN, MANFRED, Max Frisch. Die Romane ..... GERD HILLEN 97
Kaiser, Georg. Werke. Herausgegeben von Walther Huder. Sechster Band:

Stücke 1934–1944, Fragmente 1904–1945, Zeittafel, Bibliographie .... WOLFGANG PAULSEN 94
KELLER, OTTO, Wilhelm Heinses Entwicklung zur Humanität. Zum Stilwandel des deutschen Romans im 18. Jahrhundert .... RITA TERRAS 87
KINCAID, JAMES R., Dickens and the Rhetoric of Laughter .... E. F. QUIRK 260
KINKEAD-WEEKES, MARK, Samuel Richardson: Dramatic Novelist .... IRA KONIGSBERG 552
KIRSCH, ARTHUR C., Jacobean Dramatic Perspectives .... JACKSON I. COPE 119
Konrad von Fußesbrunnen. *Die Kindheit Jesu.* Kritische Ausgabe von Hans Fromm und Klaus Grubmüller .... LUDWIG WOLFF 393
KOSOK, HEINZ, Sean O'Casey: Das dramatische Werk .... K. P. S. JOCHUM 144
KRAFT, HERBERT (Hrsg.). *See* Schiller
KRISTJÁNSSON, JÓNAS, Um Fóstbræðrasögu .... PAUL SCHACH 574
KUNNE-IBSCH, ELRUD, Die Stellung Nietzsches in der Entwicklung der modernen Literaturwissenschaft .... HEINZ BLUHM 301
LAAGE, KARL ERNST (Hrsg.). *See* Storm
LANE, ARTHUR E., An Adequate Response: The War Poetry of Wilfred Owen and Siegfried Sassoon .... FREDERICK GARBER 454
LANG, HANS-JOACHIM (Hrsg.). *See* Nordamerikanische Literatur
LINDBERG, JOHN D. (Hrsg.). *See* Weise
LINK, JÜRGEN, Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik .... HEINRICH HENEL 296
LUTYENS, MARY, The Ruskins and the Grays .... GEORGE P. LANDOW 135
LYONS, CHARLES R., Henrik Ibsen: The Divided Consciousness .... JAMES MC FARLANE 103
MCELROY, BERNARD, Shakespeare's Mature Tragedies .... NORMAN COUNCIL 433
MCFARLAND, THOMAS, Shakespeare's Pastoral Comedy .... EUGENE M. WAITH 117
MCINTOSH, JAMES, Thoreau as Romantic Naturalist: His Shifting Stance toward Nature .... SHERMAN PAUL 458
MACHÉ, ULRICH. *See* Zesen
Marlowe, Christopher. *See* Bowers
MARTENS, GUNTER, und HANS ZELLER (Hrsg.), Texte und Varianten. Probleme ihrer Edition und Interpretation .... ROLAND FOLTER 98
MARTIN, JOHN STANLEY, Ragnarǫk: An Investigation into Old Norse Concepts of the Fate of the Gods .... ERNST ALFRED PHILIPPSON 277
MASINTON, CHARLES G., Christopher Marlowe's Tragic Vision: A Study in Damnation .... NORMAN RABKIN 543
MATTER, HARRY, Die Literatur über Thomas Mann: Eine Bibliographie 1898–1969, I–II .... HERBERT LEHNERT 92
MEID, VOLKER. *See* Zesen
MEYER, HERMAN, Natürlicher Enthusiasmus. Das Morgenländische in Goethes "Novelle" .... STUART ATKINS 288
MILLGATE, MICHAEL, Thomas Hardy: His Career as a Novelist .. DALE KRAMER 138
MUNCH-PETERSEN, ERLAND, Kilder til litteratursøgning. Et annoteret udvalg af bibliografier og kataloger .... P. M. MITCHELL 274
MUNSKE, HORST HAIDER, Der germanische Rechtswortschatz im Bereich der Missetaten. Philologische und sprachgeographische Untersuchungen. I: Die Terminologie der älteren westgermanischen Rechtsquellen .... D. H. GREEN 73
NAESS, HARALD S., and SIGMUND SKARD (eds.), Scandinavian American Interrelations .... AMY VAN MARKEN 275
Nordamerikanische Literatur in deutschen Sprachraum seit 1945: Beiträge zu ihrer Rezeption. Herausgegeben von Horst Frenz und Hans-Joachim Lang .... HANS GALINSKY 604
NORTHAM, JOHN, Ibsen. A Critical Study .... FRITZ PAUL 101
OSBORNE, JOHN, Handbuch des deutschen Literaturgeschichte. Abteilung Bibliographien. Band 8. Romantik .... JAMES MCGLATHERY 598

OTTO, KARL F., Philipp von Zesen. A Bibliographical Catalogue ..... ULRICH MACHÉ 80
PALMER, DAVID (ed.). *See* Bradbury
PÁLSSON, HERMANN (trans.). *See* Eyrbyggja saga
PARRISH, STEPHEN MAXFIELD, The Art of the *Lyrical Ballads* ..... STUART M. SPERRY 445
PENZL, HERBERT, Methoden der germanischen Linguistik... JOHN WEINSTOCK 280
PERLOFF, MARJORIE, The Poetic Art of Robert Lowell ..... CAROL KYLE 270
PETERS, MARGOT, Charlotte Brontë: Style in the Novel ..... MIRIAM ALLOTT 130
PFEIFER, MARTIN, Hermann-Hesse-Bibliographie. Primär- und Sekundärschrifttum in Auswahl ..... JOSEPH MILECK 421
PINION, F. B. (ed.). *See* Hardy
RAABE, PAUL (Hrsg.), Internationaler Arbeitskreis für deutsche Barockliteratur. Erstes Jahrestreffen in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 27–31 August 1973. Vorträge und Berichte ..... ERIK LUNDING 591
RAWSON, C. J., Gulliver and the Gentle Reader: Studies in Swift and Our Time ..... W. B. CARNOCHAN 247
REIMAN, DONALD H. (ed.), The Romantics Reviewed: Contemporary Reviews of British Romantic Writers. Part A: The Lake Poets; Part B: Byron and Regency Society Poets; Part C: Shelley, Keats, and London Radical Writers ..... PETER F. MORGAN 129
Riedel, Fredrich Just. Briefe über das Publikum. Herausgegeben von Eckart Feldmeier ..... ROBERT R. HEITNER 401
RIGGS, WILLIAM G., The Christian Poet in *Paradise Lost* ..... JOAN WEBBER 124
ROGERS, NEVILLE (ed.), The Complete Poetical Works of Percy Bysshe Shelley. Vol. I: 1802–1813 ..... DONALD H. REIMAN 250
ROSENBERG, JOHN D., The Fall of Camelot: A Study of Tennyson's *Idylls of the King* ..... HENRY KOZICKI 565
RÖSSING-HAGER, MONIKA, Syntax und Textkomposition in Luthers Briefprosa ..... KARL SIMON 581
ROTERMUND, ERWIN, Affekt und Artistik. Studien zur Leidenschaftsdarstellung und zum Argumentationsverfahren bei Hofmann von Hofmannswaldau ..... A. G. DE CAPUA 283
Ruskin Family Letters: The Correspondence of John James Ruskin, His Wife, and Their Son, John, 1801–1843. Edited by Van Akin Burd ..... GEORGE P. LANDOW 135
Ruskin in Italy: Letters to His Parents, 1845. Edited by Harold I. Shapiro ..... GEORGE P. LANDOW 264
Saga of Tristram and Isönd. Translated with an Introduction by Paul Schach ..... KENNETH H. OBER 578
SAVILLE, JONATHAN, The Medieval Erotic Alba: Structure as Meaning ..... ROBERT G. COOK 113
SCHACH, PAUL (trans.) *See* Saga of Tristram and Isönd
Schillers *Don Karlos*. *See* Böckmann
Schillers Werke: Nationalausgabe. Elfter Band: Demetrius. Herausgegeben von Herbert Kraft ..... DETLEV W. SCHUMANN 402
SCHMIDT, ERICH. *See* Storm
SCHMIDT, LEOPOLD. *See* Historische Volkslieder
SCHNACK, INGEBORG. *See* Briefe
SCHOLES, ROBERT, Structuralism in Literature: An Introduction.. RENÉ WELLEK 459
SCHÖNBERG, OSWALD. *See* Heine. Werke.
SCHRÖDER, JÜRGEN, Gotthold Ephraim Lessing. Sprache und Drama ..... GERD HILLEN 85
SCHULZ, MAX F., Black Humor Fiction of the Sixties: A Pluralistic Definition of Man and His World ..... JAMES GINDEN 148
SCOTT, NATHAN A., JR., Three American Moralists—Mailer, Bellow, Trilling ..... MAX F. SCHULZ 463

SHAPIRO, HAROLD I. (ed.). *See* Ruskin in Italy
SHEATS, PAUL D., The Making of Wordsworth's Poetry 1785–1798 ..... STUART M. SPERRY 445
SHIPPEY, T. A., Old English Verse ..... M. R. GODDEN 108
SHUMAKER, WAYNE, The Occult Sciences in the Renaissance ..... MICHAEL MURRIN 423
SKARD, SIGMUND (ed.). *See* Naess
SOELLNER, ROLF, Shakespeare's Patterns of Self-Knowledge... ARNOLD STEIN 430
SPENCER, JEFFRY B., Heroic Nature, Ideal Landscape in English Poetry from Marvell to Thomson ..... JAMES SAMBROOK 246
STEPHENS, MARTHA, The Question of Flannery O'Connor ..... DAVID EGGENSCHWILER 569
† STEVENSON, LIONEL, The Pre-Raphaelite Poets ..... JOHN R. REED 133
STOCK, R. D., Samuel Johnson and Neoclassical Dramatic Theory: The Intellectual Context of the *Preface to Shakespeare*.. LEOPOLD DAMROSCH, JR. 442
Storm, Theodore–Erich Schmidt Briefwechsel. I. Band, 1877–1880. In Verbindung mit der Theodor-Strom-Gesellschaft kritisch herausgegeben von Karl Ernst Laage ..... CLIFFORD ALBRECHT BERND 90
TAVE, STUART M., Some Words of Jane Austen ..... DARREL MANSELL 556
Thomas-Mann-Literatur, Die. Band I: Bibliographie der Kritik 1896–1955. Bearbeitet von Klaus W. Jonas ..... HERBERT LEHNERT 92
THOMKE, HELLMUT, Hymnische Dichtung im Expressionismus ..... KLAUS WEISSENBERGER 303
THOMPSON, G. R., Poe's Fiction: Romantic Irony in the Gothic Tales ..... NINA BAYM 146
VOSSKAMP, WILHELM, Romantheorie in Deutschland. Von Martin Opitz bis Friedrich von Blanckenburg ..... THOMAS P. SAINE 583
WACHINGER, BURGHART, Sängerkrieg. Untersuchungen zur Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts ..... FRANZ H. BÄUML 579
WAGENKNECHT, DAVID, Blake's Night: William Blake and the Idea of Pastoral ..... DONALD K. MOORE 444
WALTON, PAUL H., The Drawings of John Ruskin ..... GEORGE P. LANDOW 262
WAPNEWSKI, PETER, Die Lyrik Wolframs von Eschenbach. Edition, Kommentar, Interpretation ..... SIDNEY M. JOHNSON 75
WEIGAND, HERBERT, Studien zur Minne und Ehe in Wolframs *Parzival* und Hartmanns *Artus*epik ..... JAMES F. POAG 282
Weise, Christian. Sämtliche Werke. Herausgegeben von John D. Lindberg. Vierter Band: Biblische Dramen I; Fünfter Band: Biblische Dramen II ..... ROBERT R. HEITNER 83
WERKMÜLLER, DIETER, Über Aufkommen und Verbreitung der Weistümer. Nach der Sammlung von Jacob Grimm ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 388
WETZEL, JUSTUS HERMANN, Carl Spitteler. Ein Lebens- und Schaffensbericht ..... VINCENT LOCICERO 414
WIENOLD, GÖTZ, Semiotik der Literatur ..... EMERY E. GEORGE 305
WIETHÖLTER, WALTRAUD. *See* Dichter
WINDFUHR, MANFRED (Hrsg.). *See* Heine
WITTMANN, REINHARD, Die frühen Buchhändlerzeitschriften als Spiegel des literarischen Lebens ..... ROSEMARY SCHOLL 395
ZELLER, HANS (Hrsg.). *See* Martens
ZEMAN, HERBERT (Hrsg.). *See* Historische Volkslieder
Zesen, Philipp von. Sämtliche Werke. Unter Mitwirkung von Ulrich Maché und Volker Meid herausgegeben von Ferdinand van Ingen. Bd. VI. *Die Afrikanische Sofonisbe* ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 81